

GAZTE NAIZ

"ZINEMAK SORTUTAKO MITOAK"

Gizaldia mitoaren bearrean arkitzen da. Bere irudimena nun jarri lezakean billatzea gustatzen zaio, era ontan bere burua, izatea gustatuko zitzaiokeen eran ikusten bai du, ala ez baldin bada ere.

Danak irakurri ditugu antziñako Greziako jainkoen ipuiak, denbora aietako, egiazko edo asmatutako eroen ibilialdiak, aiek ere mitoz betetako garaia ziran.

Gaur egunian ez degu altasun edo posibilitate aundirik erote bihurtzeko. Erri aundietan bizi gera, lurralde zabaletan, eta bizia aldaketarik gabe beti berdiña azaltzen zaigu. Itxusia dan neskatarik ezin ezer egin polita izateko, langilleak ba daki zortzi ordu lan egin bearko duala bear bada bearrezkoen duana ere ez lortzeko. Orregatik mitoak billatzen ditu, mito oieri begiratuaz, amets egingo du eta eguneroko bizimodutik ametsetan ba da ere ater egingo bai da.

Baña nun eta nola sortzen dira mito oiek? Dudarik gabe geienak zinematik sortzen ditu. Zineman azaltzen zaizkigun gauza zoragarriak edozeineri inbira sartzen dio-

te. Eta gañera zinemarekin negoziatio egiten duanari bearrezkoa zaio jendeak ontzat emango duan mito bat sortzea, orretarako egokia dan norbait aukeratzen dute, geienetan jende gutxi ezagutu dezaken norbait, gero arpegia, oiturak, personalidat aldaturiko diote, bere bizitza istori berri bat asmatuko dute andere bat bihurtzea lortzen dutenean, esan diteketo mito berri bat lortu dutela, jendea atzetik eramango duan norbait eta bat batean beoien patrika bete dezakean zerbait.

Zinematik lortutako personajek aukeratu ditugu gure artean bein ere ikusiko bainan aaztu ezin zaion markesa illuragarria, edo irabazi ezinezko kapitana betiko izango dira jendearen pentsamentuan. Baña papera egiten dutenak, beren zori txarrez zelan itxura besterik ez duten bereala bukatzen dira, eta geienak illunpean bukatzen dute beren bizitza, garai batian ainbeste agurta zituzten lagunengandik aaztuko eta jendearen errugatik zapalduak.

GURMENDI'TAR ARANTZA

PERSONAJE BILLA

MIKEL LABOA

Duela egun gutxi, diska berri bat entzun nuen, Mikel Laboaren lehen diska. Abestiari gazte onek aintzina abestiekien osatu du bere eresorta, baina aren abesteko erak eta gitarraaren akordeak soñu zaharrak, esnatu bakarrik ez, baizik eta gaztetu, era ontako aide berri bat ematen die.

Lehendabiziko diska orretan ze abesti grabatu dituzu Mikel? —O Pello, Pello, Aurtxo txikia, Bererretxan eta Amonatxo. Denak zaharrak?



Eta eskeratutako abestiak?

—Behar bearrezkoak dira, bainan garai, kontuan hartu orain barte ez dirala sekulan ere behar dan garaian eldu, guk abesterako, aspaldianik daude modatik pasata. Bereala eskeratu behar litzazke, beste iskuntzetan bezela.

Auek denak jendeak onartzen dituela uste duzu?

—Dudarik gabe "Soroak" en diskarekin garbi ikusten da "Salbatorre", oso abesti zaharra da eta giro berri horrekin oso polita iduritzen zait, "Ikusten" berriz eskeratutakoa. Jendeak biak onartu ditu.

Uste duzu euskal abesti berri bat sortuko dala?

—Bai garai batian beste ritmo batzuekin gertatu zan bezela, orain ere sortuko da euskal abesti berri

eta berezi bat, latindarren eta anglosajondarren desberdiña. Bere seillo berezi bat izango duana esan nahi dut. Gainera bere gaia mamitsua izatea lortu behar litzazke (alegia prolema espiritualekin, sozialekin ta...) tamala bai da jendeari iristeko, orrelako bide on bat alperrik galtzea.

Orretarako beharrezkoa litzakena?

—Konkursuak eratzia beste musika klasiakin bezela. Uste dut ba dala hordua, Euskal errian musikak onek duana garrantzia ikusteko.

Au da, abestiari ta sendagille gazte onek diona, nere utzet gitarra, rekin askoz obeikiago esaten du.

Zorionak lehendabiziko exituengatik, bigarrengo diska itxoiten gelditzen naiz. Laister izan dela.

Landola-erramintak. Lan-tresna guzietarikoak. Galtzairu kalibratuak. Leunketa gaiak.

FERRETERIA UNZETA, S. A.

EIBAR. Apartado, 18. Ibarrecruz, 14
Urrut, 71.000



1.806

1.905

GIPUZKOA'KO PROBINTZI - ERATETXEA

(Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa)

Zure diru bearretan gure "PRESTAMEN SERBITZARITZA"z (Servicio de Préstamos) balla zaitze.

Zure baserria erosteko edo oietzeko
Zure Arrantz-Ontzia erosteko edo oietzeko
Abera —azienda— erosteko edo oietzeko
Baratzeko fruituak oietzeko
Jakinbidean jarri zaitze Donostiako gure
7 ofizinetan eta Probintziako 59 sukursaletan

TV - RADIO

TELEFUNKEN

MUNDU guzian famatua dan mark alemana

ELEMIA

MIGUEL CELARAIN'enean
arkituko dezu

Urbietan, 24

Urrut, 1111 ta 24.700

DONOSTIA

GURELESA

GIPUZKOA'KO TA NAPARROA'KO ESNE ONENAKIN GERTUTAKO ESNEKIAK: ESNE PASTERIZATUA, ESNE SOILLA, ESNE-AUTSA, ESNE-GAINA, GURINA TA ABAR. EGUNGO EGUNEAN, LURBIRA OSOKO ERRI AURRERATU GUZIAN, ONELAKO ESNE TA ESNEKIAK BAKARRIK ERABILTZEN DIRA

GURELESA

Ez Merkenak,

Bai Onenak!

Janari bidez izaten dira ganadu on, indartsuak, eta nova jo jakin bear du baserriar burutsuak. Berebiziko aragi pillak; gañera esne putzuak, Oiek guziak berekin ditu Fanderia'ko pentsuak.

FANDERIA

ERRENTERI

RADIO - TELEVISION

INTER

TV - TRILUX

Saltzaillea:

CENTRAL DE MATERIALES ELECTRICOS S. A.

Beste edozein markakoa baño iru aldiz berriago ta gaurkoaga

Ordaintzeko erreztasun auniak.

PERSONAJE BILLA

MIKEL LABOA

Duela egun gutxi, diska berri bat entzun nuen, Mikel Laboaren lehen diska. Abeslari gazte onek aintziazko abestiekin osatu du bere eresorta, baiñan aren abesteko erak eta gitarraren akordeak soñu zaharrak, esnafu bakarrik ez, baizik eta gaztetu, era ontako aide berri bat ematen die.

Lehendabiziko diska orretan ze abesti grabatu dituzu Mikel?

—O Pello, Pello, Aurtxo txikia, Bereterretxen eta Amonatxo.

Denak zaharrak?



—Amonatxo ezik (Barbier da egillea), beste guzien egillea ez ezaguna da, orlikan atera urte batzuek izango dituztela... gainera beren gaia... Bereterretxen esate baterako, Euskal Herrian XV garren gizaldian (Beamontes'en eta Agramontes'en hartean) sortzen ziren gertaketa bat geio edesten da, zelan Lerin'eko kondeak Bereterretxe jauna jai zuen. Etxeberritik Espeldoyarako bidartean dagoen harri irargai batek gogorazten du gertakizun au...

Gauz auetaz hitz egiten Mikel berotu egiten da, argi ikusten da gaila gogoko duala eta ondo ikasia gainera...

Bainan... oraingo, haide berri horiek ez dute ondatuko abesti hoién izakera?

—Ez ritmoa zerbait berritzeak ez dio sustraia aldatzen abestiari, gainera interprete bakoitzak beti eman behar dio bere estiloa.

Uste duzu aski dala abesti zaharrez ballatzea, gaur eguneko musika bat lortzeko?

—Abesti zahar auk oso gutxi-rek ezagutzen dituzte, nik uste dut beharrezkoa dala jendeari ezagutu araztea. Gainera hori lehendabiziko pausoa da, bigarrena berriak eratzia litzake.

Nola ikusten duzu, gaur eguneko euskal musika ariña?

—Eres-egilak ez diote garrantzirik ematen.

—Zure ustez ba du?

—Bai noski. Kontuan hartu zazu herriak abesten duan musika dala. Bizarra kentzen ari zeran bitartean ezin duzu bost abotsentzako egindako abesti bat kantatu. Garrantzirik ez emate orregatikia, erderaz hitz egiteaz dakitenak erderaz abesten dute... Gainera te- lehista eta irratia-aren influentzia oso aundia da.

Eta euskeratutako abestiak?

—Behar beharrezkoak dira, bainan garaz, kontuan hartu orain harte ez dirala sekulan ere behar dan garaiean eldu, guk abesterako, aspaldidanik daude modatik pasata. Bereala euskeratu behar litzazke, beste iskuntzetan bezela.

Auek denak jendeak onartzen dituela uste duzu?

—Dudarik gabe "Soroak" en diskarekin garbi ikusten da "Salbatore", oso abesti zaharra da eta giro berri horrekin oso polita iduritzen zaiz, "Ikusten" berriz euskeratuta.koa. Jendeak biak onartu ditu.

Uste duzu euskal abesti berri bat sortuko dala?

—Bai garai batian beste ritmo batzuekin gertatu zan bezela, orain ere sortuko da euskal abesti berri

eta berezi bat, latindarren eta anglosajondarren desberdina. Bere seillo berezi bat izango duana esan nahi dut. Gainera bere gaia manitsua izatea lortu behar litzake (alegia prolema espiritualekin, sozialeskin ta...) tamala bai da jendeari iristeko, orrelako bide on bat alperrik galtzea.

Orretarako beharrezkoa litzazkena?

—Konkursuak eratzia beste musika klasiakin bezela. Uste dut ba dala hordua, Euskal errian musika onek duana garrantzia ikusteko.

Au da, abeslari ta sendagille gazte onek diona, nere uzte gitarrarekin askoz obekiago esaten du.

Zorionak lehendabiziko exituenatik, bigarreno diska itxoiten gelditzen naiz. Laister izan deila.