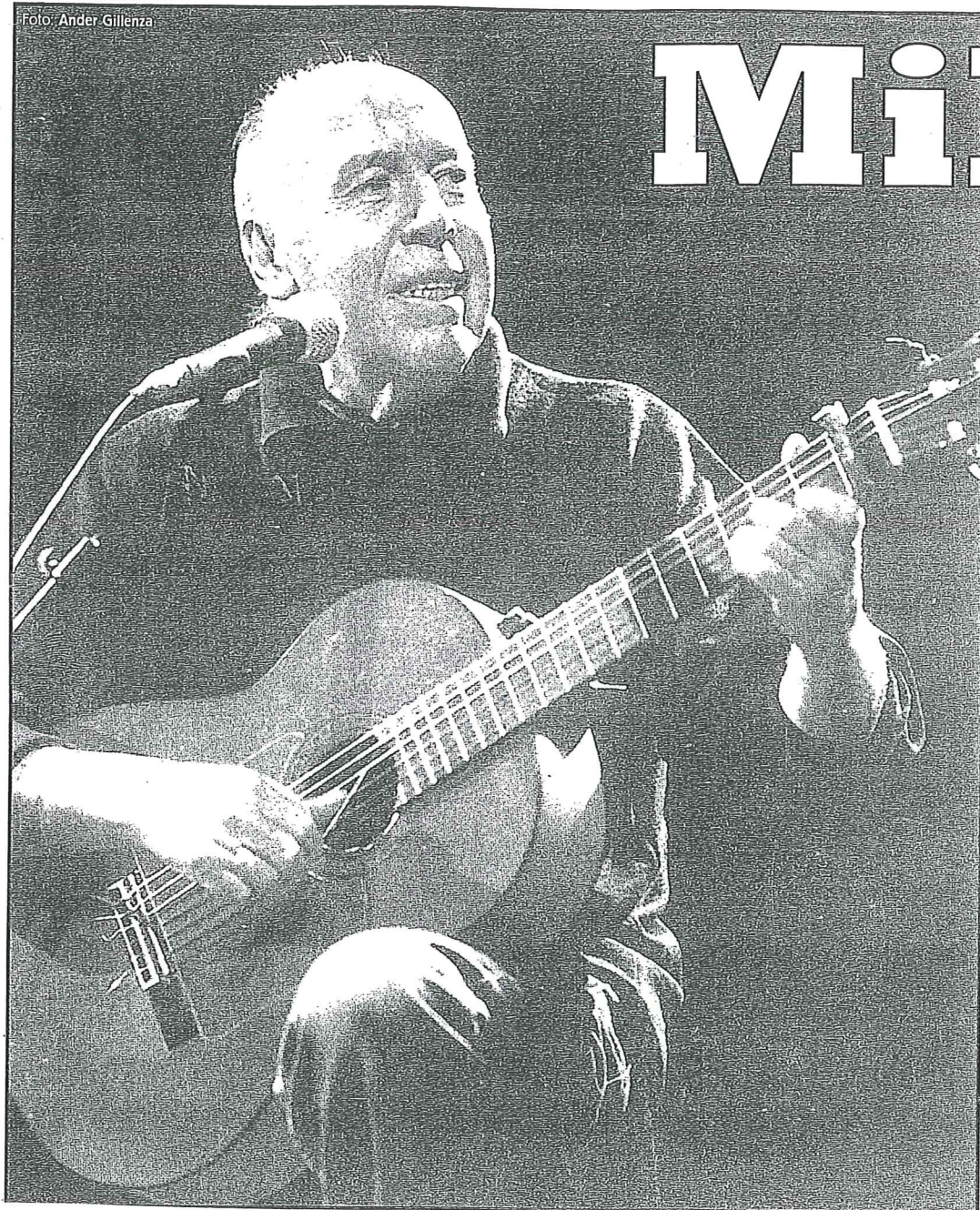


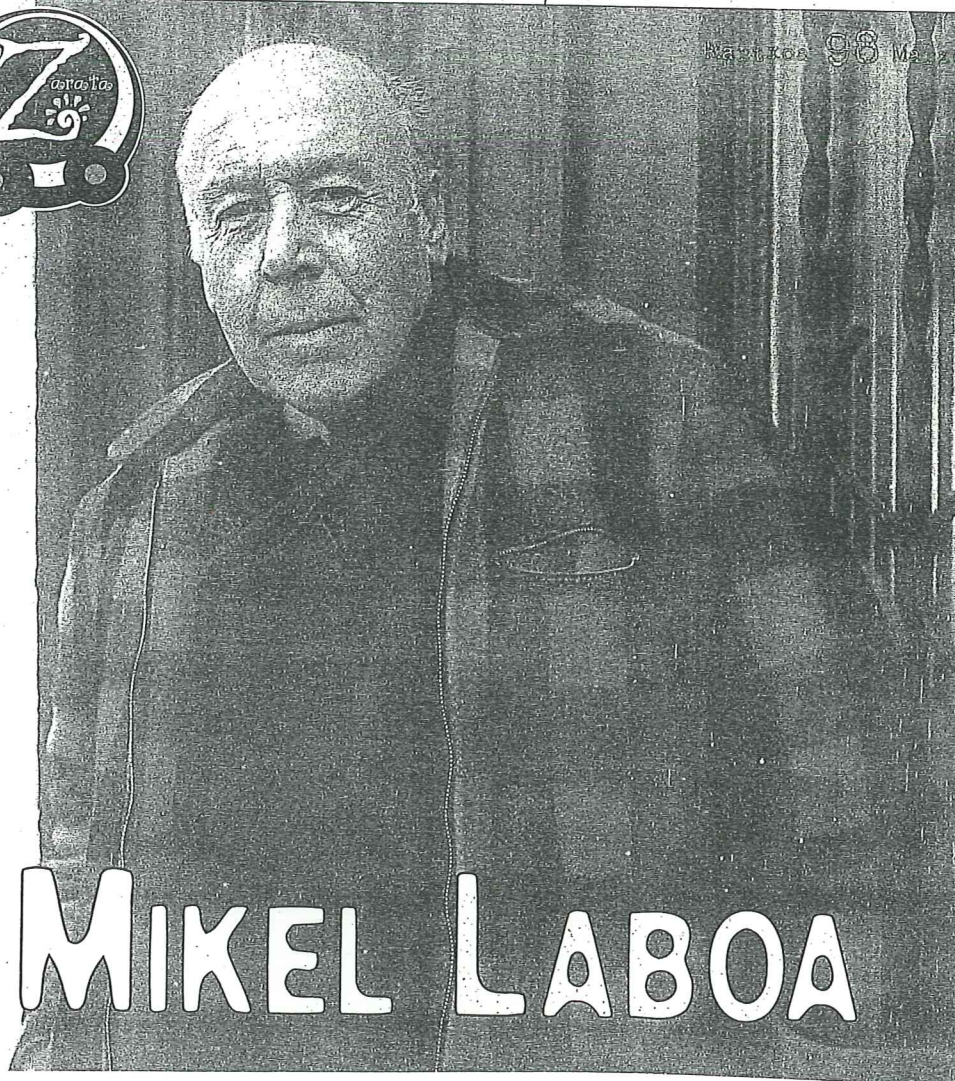
Foto: Ander Gillenza

Mikel Laboa



Donostiako alde zaharrean jaio zen 1934an, gerla zibila zela eta Lekeitiora jo behar izan zuen bere senideekin eta 7 urte zuelarik hasi zen euskara galtzen. Iruñean Medikuntza Ikasketak egin ondoren Bartzelonara joan zen espezialitate giteko, bertan "nueva canción catalana" mugimendua ezagutu zuen eta saiatzen da antzeko gauza bat egiten Euskal Herrian, hortik sortuko zen geroago "ez dok amairu", Oteizak kontaturiko Azkueren kondaira zahar batetik harturiko izena. Bere kantuen artean mota guztietako abestiak aurki ditzakegu, ohizko kantuak, poeten hitzak musikatuak, eta berak eginiko kantu experimentalak, azken hauek bereiztu dute kantaria aspalditik "Lekeitio" hauekin Mikelek aurkitu du komunikatzeko beste era berezi bat, oihu, keinu eta irrintzien bidez. Dena den, egiten duen lana konpreditzeko dagoen modurik onena bere kantak entzutea da, musika eta hitzetan murgildu, asko arakatzeko eta gozatu, maitatu, amets egizu eta zergaitik ez zoratu.

MONDO DONORO/Año V/ n.º 39/ MARZO 98



MIKEL LABOIA

Siguiendo nuestro modelo habitual podíamos haber hablado nosotros solos de Mikel Laboa, que es lo que normalmente hacemos con cualquier grupo o solista. Pero esta vez hemos creído necesario hacer una excepción y a base de teléfono nos hemos dirigido a unos cuantos personajes del mundo de la música. La elección de estos ha sido completamente aleatoria, aunque hemos tratado de que fuese dispar, si bien todos ellos han mostrado su enorme satisfacción por poder opinar acerca de Mikel. ¡Gracias a vosotros majestés! Pues eso ¿Qué opináis de Mikel Laboa?

MIKEL ERRAZKIN (Sorotan Bele, H.F., Aixa)
"Es ya, y será en el futuro un mito en Euskal Herria, gentes como él, Benito Lertxundi, Txomin Artola... están haciendo historia en la música vasca. Además, Mikel es un personaje muy querido por todos, por haber hecho siempre lo que ha querido, por su trayectoria, eso le ha hecho ser alguien muy respetado e influyente para todas las generaciones de músicos vascos".

XABIER MONTOIA (M-ak)
"A mi me toca coordinar el disco homenaje a Mikel, "Txerokee". Por eso me unen bastantes cosas a él. Yo destacaría dos cosas: de un lado su faceta investigadora, su voz, su calidad musical. Recuerdo que de los primeros conciertos que vi de crio, el de Mikel fue el que más me marco. Cuando hicimos el "Txerokee", le conocí y ahí llega la otra parte de Mikel. Y es que es un tío majísimo, una bellísima persona".

ANARI
"A mi con la música de Mikel me ha sucedido lo siguiente. Al principio, y debido a que yo nunca he escuchado demasiada música tradicional vasca, cuando mis amigos ponían discos de Mikel no me gustaba mucho. Con el tiempo, y con escuchas más detenidas, fui sacándole todo el partido. Hoy es el día que cuando veo cantar a Mikel en ciertas canciones llevo a llorar. Poco a poco he ido dándole cuenta de toda la modernidad que encierra su música. De todo lo que ha hecho quizás lo que más me gusta sea su época de Xabier Lete. Hay canciones que son pura filosofía".

Para acabar hay una reflexión acerca de Mikel que me parece muy importante. Mientras que todos los que hacemos música en euskal Herria, copiamos o adaptamos lo que viene de fuera; es decir, importamos y traducimos música, él hace lo contrario, él exporta. No es que haga triki, pero hace cosas nacidas con raíces de aquí. Eso es verdaderamente importante".

GALDER (Dut)
"A nosotros, Dut, Mikel Laboa nos ha influido mucho. Quizás más como persona que como músico, o mejor dicho por su música. Por un lado siempre ha creído en lo que hacía, y ha sido muy perseverante pese a que a veces, incluso hoy, hay quienes no le comprenden. También nos ha sorprendido siempre su humildad. Cuando lo ves salir al escenario y ves lo nervioso que está, te das cuenta de la clase de persona que es. ¡Nos da un baño a todos!. Y después respecto a sus letras, a su manera de expresarse, nos parece una persona que ha sido siempre muy crítica y muy ácida respecto a la situación de Euskal Herria. El conjunto de todo ello es lo que nos lleva a decir que hay que seguir, y seguimos, aprendiendo de él".

MIKEL ERENTXUN (Duncan Dhu)
Mikel Laboa es un monstruo, tengo un infinito respeto hacia él, como artista y como persona. Como artista lo conozco hace mucho, como persona lo he conocido el año pasado, he mantenido con él dos o tres

conversaciones y es una bellísima persona, creo que es todavía más artista fuera del escenario que en encima de él. Es una persona... es un grande, un grande de Euskadi.

JAVI PEZ (Parafúnk)
"Excelente!, toda su trayectoria, desde arriba hasta abajo. Mikel ha sido el precursor de muchas cosas, ha tenido una trayectoria envidiable. Un tío de mente tan abierta, ajeno a las modas y con una personalidad tan arrolladora merece ser calificado como un genio".

IMANOL UBEDA (Deabruak Telatuetan)
"Ha influido a varias generaciones. El nombre de Negu Gorriak está recogido de una de sus canciones. Es un tío que siempre ha aportado algo, muy creativo, muy original... presuntamente por eso sus discos pasarán a la historia. En directo es especialmente bueno, va siempre arropado de buenos músicos. En resumen, es una persona de la que todavía hay que aprender mucho".

GARI (Hertzainak)
"Es el maestro de maestros, ¡lo máximo!. Es un hombre

tan especial como músico como de persona, lo cierto es que a mi hay discos suyos que no me gustan, que no puedo oír, pero creo que en directo es el no va más, ¡el tío es impresionantísim!. Su verdadera dimensión la adquiere en el directo con esa voz, esa fuerza, con su carisma. Ese feeling se pierde en el directo".

JUAN (Soziedad Alkoholika)
"Pues me parece muy bueno, hay canciones que me gustan mucho, y eso que al no saber mucho euskera me pierdo el 50% de lo que es su rollo. Pero por las cosas que ha hecho se puede decir que el tío ha sido y es un fenómeno especial, algo así como el Manolo Kabezabolo vasco (risas)".

IKER (Hemendik Att)
"En primer lugar tengo que reconocer que no es el estilo de música que más escucho, aunque me parece un tío con buenas canciones y con una voz agradable. Como cosa curiosa dire que muchos temas para mí ya tradicionales, canciones de siempre he ido descubriendo que eran de Mikel Laboa, lo cual dice mucho de su labor por la música en Euskal Herria".