



## 16 divendres

cançó d'autor

**Mikel Laboa**

MERCAT DE LES FLORS, BCN

La injustificable i llarga absència de Mikel Laboa dels escenaris barcelonins fa pensar que alguna cosa està podrida, i no només a Dinamarca. L'alegria prèvia de la retrobada, però, es queda curta amb la immensa satisfacció que va produir comprovar que, una vegada damunt l'escenari, aquest basc sexagenari segueix estant a l'avantguarda no només de l'ofici

musical i d'espectacle combina els gèneres (tango, fado, flamenc, tradicional, jazz, òpera, contemporània...), les llengües (basc, català, castellà, anglès, portuguès), les referències (Atahualpa Yupanqui, Cantinflas, Tony Williams, Camarón, John Cage), els poetes (Atxaga, Espriu, Shakespeare...) i es converteix en una singular *performance* audiovisual, narrativa, expressiva i sensorial que trenca tots els esquemes i torna a posar en evidència la insignificança dels triomfadors del moment (Pedro Guerra, Javier Álvarez, Rosana, etc.). L'experimentació i la recerca segueixen sent l'esperit del seu treball i això li atorga un lloc d'honor al marge dels productes *kleenex* que imposa el mercat. La seva actuació davant 200 afortunats barcelonins és d'aquelles que mereixen ser guardades en un lloc de privilegi a les vitrines de la memòria. Pere Pons