



Maestro

La foto de Usoz retrata a un Mikel Laboa actuando hace unos años en el Victoria Eugenia donostiarra. A la salida del concierto oímos la rotunda opinión de un conocido rockero local: «Laboa siempre es un maestro». El admirador del veterano Mikel era Xabier Montoia, letrista y vocalista de M-ak y conocido en el ambiente literario euskaldun joven. Un buen día Xabier tuvo la corazonada de grabar un disco colectivo en base a

canciones de Laboa y protagonizado por grupos euskaldunes de rock. Tras sudores y esfuerzos, la obra vio la luz oficial hace unos días bajo el título de *Txeroke*. *Hard, rap, hardcore* y otros estilos atreviéndose con algunas entrañables tonadas del maestro. Un bello puente entre generaciones del que os informaremos en páginas centrales.

● **Mikel Laboa y los rockeros**, reportaje central sobre el LP *Txeroke* y conversación con el hombre de *Haika mutil*. ●

Cartel de fin de semana: cuartas jornadas rockeras del colectivo **Batxurizopa** hernaniarra y **Blue Stop**, un dúo local.

Ryuchi Sakamoto sintetiza años de sabiduría musical oriental; en *Sinfonola*. **Marianne Faithfull** y su última caricia

sonora. Atención al ciclo cinematográfico sobre películas épicas italianas. Lluvia de concursos: **Barricada**, **Four**

Brothers-Frisco Jenny, **Delirium Klean**. Etc.