

Hamletmáquina

(1990-91)

The Guardian (Londres). Kenneth Rea:
"Teatro físico en todo esplendor. No se lo pierdan".

Newsletter (Malta)
Ch. D. Tarlton (Prof. Univ. New York):
*"Arrojo, exhorta, alegra el corazón. Al mismo tiempo
evalúa y preocupa. Los actores son máquinas rugientes
de energía y ritmo precisos, tiernos y feroces,
frios y tremendos, ligeros y duros como hierro".*

La República (Italia)
Ugo Volli:
*"El resultado es muy dinámico,
pero placido".*

ABC Martínez Velasco:
*"Singular, insolito y
rayano en genial
montaje.
Colma el asombro
para sumergir en
el pasmo".*

La Vanguardia. Joan Anton Berach:
*"Convierte el escenario en un lugar
de permanente agitación (...) a
través de una preparación actoral
de primer orden (...) el
montaje se pone a la cabeza
de cuantos de esta pieza
se hayan realizado en este país".*

El Periódico de Catalunya.
Gonzalo Pérez de Olaguer:
*"Una atractiva actuación (...)
Un montaje llenado a gran ritmo
con momentos muy bellos".*

HAMLET
MAQUINA
de
Heiner
Möller

ATALAYA
TEATRO

DIRECTOR:
Ricardo
Iniesta

Autor cartel: Ricardo Iniesta

COMPANÍA CONCERTADA CON

INAEM

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

MINISTERIO DE CULTURA

Y CON LA CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA



Actores:

Javier Centeno
Carmen Gallardo
Teresa Velázquez
Paco Gil
Marisol García
Juan Antonio Domínguez
Juani Carrascoso

Música:

Mikel Laboa, Mozart,
Purcell, Paco Aguilera

Vestuario:

Fridor

Iluminación:

Antonio Alonso

Maquinaria:

Guillermo Suero

Espacio escénico, dramaturgia y dirección:

Ricardo Iniesta