

SALE LO QUE TIENE QUE SALIR

mejorar el mu

sale lo que tiene que salir

una aleg... una alegría

autor

a

a

mejorar el

una aleg

autor

SALE LO QUE TIENE QUE SALIR

mejorar el mundo

casiopea

y a veces no sale nada

H A I K A M U T I L

Encerrar a Mikel Laboa y lo que él significa en una película de media hora es una misión casi imposible, es como intentar atrapar un genio en una botella, o al menos yo he tenido esa sensación. Y también tengo la certeza una vez hecha la película, de que dentro de esa botella hemos conseguido destilar un perfume, un aroma de gran intensidad. Esta aventura no hubiera sido posible sin la ilusión con la que Mikel Laboa y su entorno se entregaron al proyecto y sin la colaboración de un equipo virtuoso en el que destacan la rotunda apuesta de Javier Aguirresarobe por la sobriedad y la palabra fácil y precisa de Bernardo Atxaga que ha sido el espejo en el que nos hemos mirado todos.

Imanol Uribe

Ficha técnica

Dirección: Imanol Uribe
Guión: Bernardo Atxaga
Música: Mikel Laboa
Fotografía: Javier Aguirresarobe
Sonido: José Luis Zabala
Montaje: Antonio Pérez Reina
Estudio de Montaje: EXA
Laboratorio: Madrid Film
Mezclas: Alfonso Pino
Telecine: Atanor
Película: Kodak Super 16 mm.
Producción: Luz de Gas
Duración: Aprox. 30 min.
Lugar de Rodaje: Euskadi
SGAE 1997

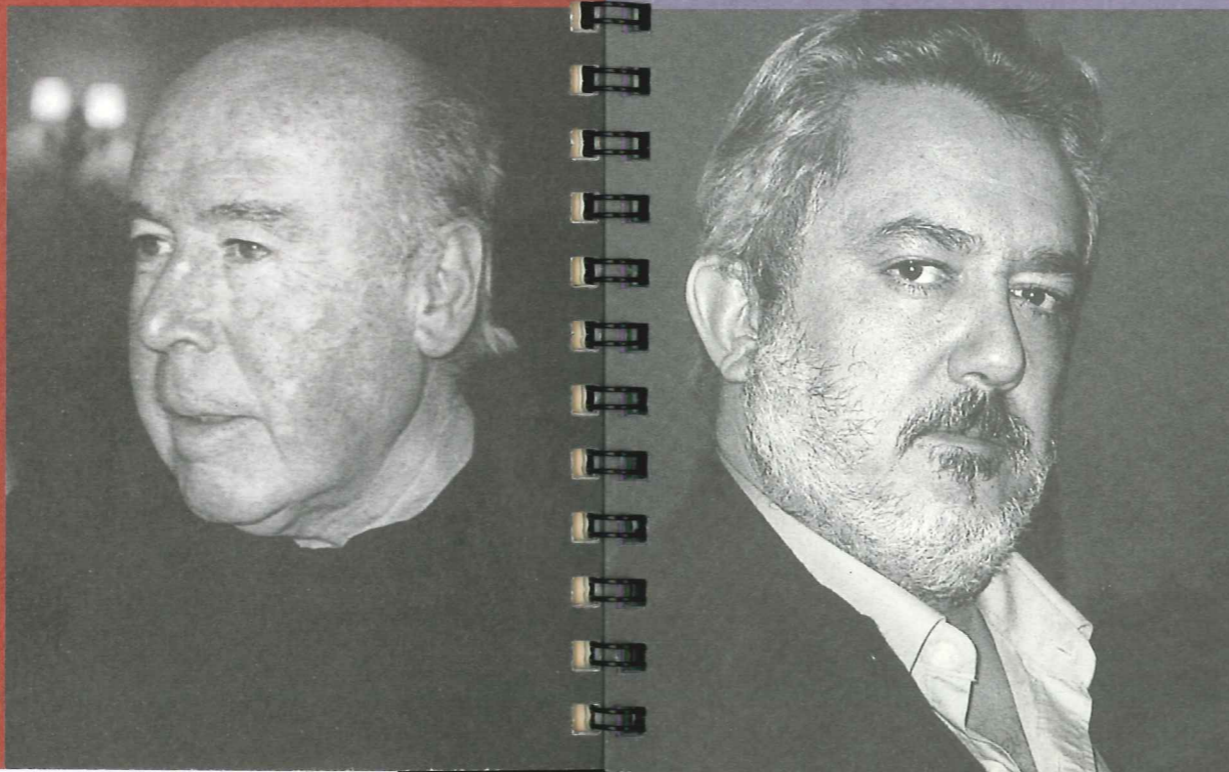


autor >

Mikel
Laboa

Mikel Laboa

Discografía: 1964 Lau herri Kanta (EP, Goitiri de Bayona); 1966 Usuako Kanta (EP, Goitiri de Bayona); 1969 Bertol Brecht (EP, Goitiri de Bayona); 1969 Haika mutil (EP, Herri Gogoa); Euskal Kanta (Elkar); 1974 Bat-Him (Elkar-Doble LP); 1980 Lau-Bost (Elkar-Doble LP); 1985 6 (Sei) (Elkar); 1988 L (Elkar); 1989 L (Elkar); 1994 L (Elkar); 1997 Mikel Laboa zuzenean (Elkar).



autor X autor



Largometrajes: 1979 El proceso de Burgos; 1981 La Fuga de Segovia; 1984 La muerte de Mikel; 1986 Adios pequeña; 1989 La luna negra; 1991 El rey pasmado; 1994 Días Contados; 1996 Bwana. Cortometrajes: 1973 De oca en oca; 1974 Off. Emma Sunz; 1975 Off; 1976 Ez; 1983 Guipúzcoa e Ikuska 13. Televisión: 1987 Dos orillas; 1990 "El crimen del Expreso de Andalucía" (de la serie La huella del crimen); 1992 "La mujer gafe" (de la serie La mujer de tu vida).

X
Imanol
Uribe