



DECORDADORES

del 1.000.000.000.000

Acumulación de votos para la última etapa del siglo XX



Os habíamos invitado este año no a opinar sobre el balance de los últimos 12 meses sino a la broma de hacerlo acerca del milenio. Nos habéis respondido en menos cantidad de la deseada, pero con un alto criterio personal en las respuestas y escorando los gustos hacia la última parte del siglo. El fin del milenio asienta una realidad constatada en los últimos años: cada vez votáis menos gente, cada vez lo hacéis sin embargo con más criterio, y cada vez se difuminan más aquellas grandes barreras de hace unos años entre *radicales* y *blandos*, *rockeros* y *poperos*, etcétera. Debe ser un signo del cambio de generaciones, gustos, actitudes y opiniones.

Pensábamos que el batiburrillo de votos iba a ser total ante semejante petición de opinión. Y así ha sucedido: en la mayoría de apartados la dispersión ha sido total, lo que ha ayudado a que salgan en cabeza algunas obras culturales no precisamente de masas, o no esperadas. Es el caso de los siempre sorprendentes resultados en los apartados de Cine o Teatro, pero también en lo musical, con ese voto mayoritario al *Blonde On Blonde* dylaniano.

Así que menos gente participando, pero más autonomía en las ideas y gustos, como demuestran además las no pocas cartas que han acompañado vuestras listas de votos. Gracias por la colaboración y que el 2000 os sea propicio.

1. CANCIÓN VASCA

Lau teillatu (Itoiz)

Justo éxito de la melodía *pop* quizás más popular de la música euskaldun y de un grupo que marcó pautas en la evolución del *rock* local. Por detrás de Itoiz las votaciones han dado toda una gama de estilos: *Txoria txori* (Mikel Laboa), *Aitormena* (Hertzainak) o *Zu atrapu arte* (Kortatu).

2. CANCIÓN DEL RESTO DEL ESTADO

Escuela de calor (Radio Futura)

También parece justa esta decisión de quienes habéis participado en las votaciones. Lo curioso es que la emblemática canción de Santiago Auserón y grupo ha sido seguida en el orden de gustos por *Me estoy quitando*, de Extremoduro. Lucha de estilos y estéticas.

3. CANCIÓN INTERNACIONAL

Let It Be (The Beatles)

Aquí el baile de votos ha sido ciertamente extenso y diverso. The Beatles han logrado además colar con justicia varias canciones más: *Strawberry Fields Forever*, *Yesterday*... Por detrás, *Satisfaction*, de sus rivales Rolling Stones, o nada menos que *Creep*, de Radiohead.

4. DISCO VASCO

1/3 (Mikel Laboa)

No ha habido dudas en los gustos y ese gran disco del padre mayor de la canción contemporánea euskaldun ha salido destacado. Mucho más atrás han andado *Eremuko dunen atzetik dabil*, de Itoiz; *Azken guda dantza*, de Kortatu, y hasta *Bilbao 00:00*, del tritilarari Kepa Junkera.



5. DISCO RESTO DEL ESTADO

Escuela de calor (Radio Futura)

Más laureles para Radio Futura con un disco grabado en directo. La perfección escénica de los hermanos Auserón y compañía quedó perfectamente reflejada en aquel doble vinilo. La lista de votos posteriores se difumina entre grabaciones de Extremoduro, Barón Rojo, Dover y otras.



6. DISCO INTERNACIONAL

Blonde On Blonde (Bob Dylan)

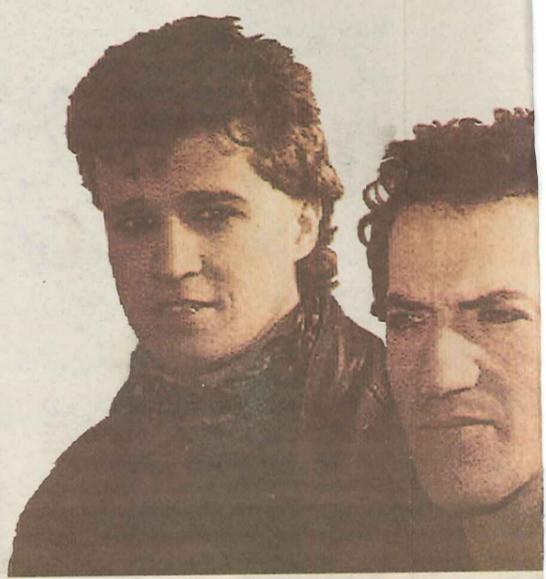
Como en otros apartados algunas obras elegidas en primer lugar se han visto beneficiadas por la gran dispersión de gustos. Es así como este histórico doble disco de Dylan ha logrado sacar la cabeza por delante de *Babylon By Bus*, de Bob Marley; *The River*, de Bruce Springsteen, o *London Calling*, de los Clash; todos ellos ipor delante de Beatles y Rolling!



7. GRUPO O SOLISTA VASCO

Mikel Laboa

El autor musical de *Haika mutil* o *Baga Biga Higa* se ha alzado también sin problemas al primer puesto del *ranking* vasco. En este caso su inmediato seguidor ha sido Benito Lertxundi, y en tercer lugar el grupo Oskorri. Veteranos al poder, sí señor.



Itoiz, pioneros del rock euskaldun.

8. GRUPO O SOLISTA RESTO DEL ESTADO

Radio Futura

Nuevo éxito del grupo zaragozano-madrileño, por delante de artistas de alta influencia y en otro palo musical, como Camarón de la Isla; de históricos tipo Los Brincos, Los Bravos o Triana; de grupos más recientes como Golpes Bajos; o de francotiradores tipo Albert Pla.

9. GRUPO O SOLISTA INTERNACIONAL

The Beatles

Lennon, McCartney, Harrison y Starr han sido los triunfadores sin discusión en este apartado internacional, y se han destacado con ventaja respecto a colegas con Bob Marley (de nuevo), los inevitables Rolling Stones o ¡The Police!



10. CONCIERTO

Hitz egin (Oizartzun)

No estaba muy claro qué saldría de una petición de opinión como esta, abierta a mil sugerencias. De entre la amplia maraña de propuestas sobre todo tipo de conciertos se ha destacado la iniciativa del grupo Negu Gorriak y amigos. celebrada en octubre de 1995 en Oizartzun. La cita colectiva rockera trataba de apoyar al grupo guipuzcoano en su pleito con el general de la Guardia Civil Galindo por la canción *Ustelkeria*.

11. PROGRAMA DE RADIO

Radio 3 (RNE)

La votación más «irregular» porque la mayoría no os habéis decantado por un espacio concreto sino por una emisora entera: Radio 3, iniciativa cultural del Gobierno español que es una excepción en el dial, y no sólo al sur de los Pirineos. Voto de reconocimiento a una radio que -cambios, virajes y polémicas incluidos- sigue apostando por la inteligencia y el buen gusto.