

UN VÍDEO-CLIP, UNA HISTORIA DE TORTURAS, UNA REALIDAD: «LOS OJOS VENDADOS». PERO LA CANCIÓN DE LOQUILLO HA VISTO COMO LAS PUERTAS DE LAS RADIO-FÓRMULAS SE CERRABAN PARA

ELLA. NO INTERESA LA REALIDAD. Y A LOQUILLO LE MOLESTA QUE NO LE DEJEN DECIR, NO SÓLO LO QUE PIENSA, SINO LO QUE HOY, 1994, SIGUE OCURRIENDO EN EL ESTADO ESPAÑOL: SE TORTURA.

# LOQUILLO: «HAY QUE VOLVER A POLITIZARSE»



## TEXTO

Paul ASENSIO

## FOTOGRAFIA

Andoni CANELLADA

**L**A CONCHA. Una mesa. Loquillo. La grabadora. Mediodía. Gentes que poco a poco ocupan las mesas, dispuestas para comer. No hacen más que mirar —¡que no es a ti, Loco, que me miran a mí!—. Loquillo es de ese tipo de personas que se sabe hacer escuchar, no solamente cuando canta. Hablamos.

### SE TE NOTA MUY QUEMADO CON EL TEMA DEL VIDEO.

Yo creo que cualquier ciudadano que crea en la libertad individual por encima de todo tiene que cagarse viendo lo que está ocurriendo. Parece que se quiere seguir manteniendo a la juventud española como ignorante a este tipo de cosas. De repente, cuando tú hablas de temas como la tortura, te señalan con el dedo. Y, claro, nosotros no somos un grupo radical o alternativo; somos de los que pensamos que las cosas se pueden cambiar desde dentro, pero también somos señores que durante muchos años se han dedicado a hacer conciertos contra el servicio militar, en favor del aborto libre, en favor de la legalización de las drogas, contra el racismo —pero no ahora, sino hace cinco años—, campañas contra el sida mucho antes de que se hicieran festivales al uso... Era lógico pues que ante un tema como el de la tortura dijéramos algo.

Llega un momento en que parece que sólo vale el mensaje trivial. Yo creo en la canción, en el cine, en el arte que denuncia, porque hay etapas en la vida en que hay que asumir el arte de esa manera. Nosotros hemos sido un grupo que dentro de unos canales comerciales ha tomado esa actitud. Lo único que pido es que se nos deje hablar. Si no, se cae todo y vamos a las barricadas directamente.

### ¿DESDE LOS MEDIOS SE HA INTENTADO OCULTAR LA REALIDAD QUE QUERIAIS TRANSMITIR?

Una pregunta de un periodista en una rueda de prensa montada por el tema del vídeo: «¿Creéis que esto tiene relación con la extradición de los dos etarras de Bélgica?».



Un concierto para «Ayuda en Acción», en Madrid: en la última canción sacamos una pancarta: «Libertad insumisos». ¿Te puedes creer que solamente tu periódico se hizo eco de la noticia? Lo que es evidente es que los medios de comunicación están muy lejos de la realidad. Es como la Ruta del Bacalao: todo el mundo habla de las drogas, de los accidentes,... pero nadie habla del alcohol de garrapa que se sirve, porque el alcohol es un gran negocio en España.

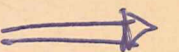
### A VECES DA LA IMPRESION DE QUE LO QUE SE TRANSMITE COMO NOTICIA ESTA MUY LEJOS DE LO QUE REALMENTE OCURRE EN LA CALLE

Mira, resulta que sale en una revista del corazón de tirada nacional una señorita que

se llama Isabel Sartorius con una camiseta que pone *Antes muerta que roja*, y después esa señorita se va a cenar con el señor José

•  
«Hay un hecho diferencial muy claro: Euskadi es un lugar donde la gente joven piensa. Piensa. Tiene gente joven con un discurso, sea o no de tu gusto, pero tiene un discurso propio».

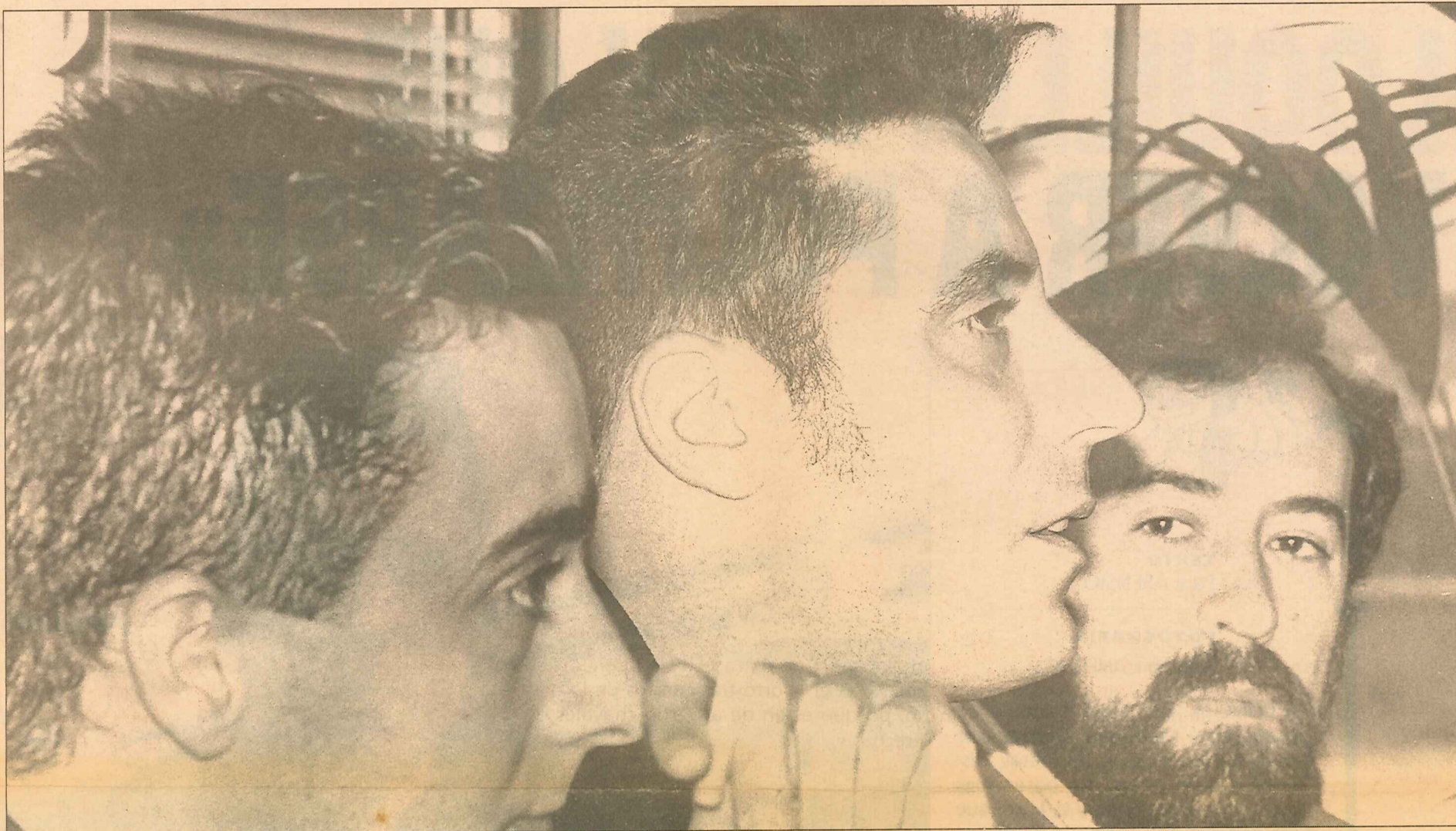
•





«Yo creo que va a suceder algo gordo: el tema de la insumisión va a hacer mucho daño al Estado».

«Oigo la frase esa que dice "maldigo la poesía que no toma partido hasta mancharse" y me parece bastante convincente».



María Cano ¡Y es acojonante la noticia! ¡Y qué pareja hacen! Y tú dices: Me parece muy bien, yo respeto su opinión, porque creo que la base de la sociedad está en el respeto a las opiniones distintas, pero resulta que yo no puedo opinar. No podemos ir hablando de lo que pasa en Sudamérica, lo que pasa en Asia, mientras asistimos impasibles a lo que ocurre aquí.

**¿ESTE HA SIDO EL ÚLTIMO PALO?**

Hemos tenido muchos palos, lo que pasa es que a mí no me interesa ser un enfant terrible, lo que queda es humo anecdótico. Lo que me toca los cojones, directamente, es que en este país todavía se plantea a un artista antes de hacer un disco que tiene que cuidar una serie de cosas porque si no, igual no vende. Y desgraciadamente si no vendes discos o no haces actuaciones, se acabó. Guardar ese equilibrio es muy difícil, amigo.

**¿DE DONDE VIENE TU MANERA DE PENSAR, DE VIVIR?**

Supongo que no soy una persona difícil de entender: de familia republicana, con un padre exiliado diez años que ha recorrido cárceles franquistas durante un montón de tiempo; en mi casa nunca ha habido un crucifijo y me han educado bajo el derecho de las personas. Siempre he procurado que los rollos que han ocurrido en España, lo que hubo durante la guerra civil y durante la transición no vuelvan a repetirse. Creo en el derecho de hacer un país mejor, donde todo el mundo pueda convivir y pueda pensar, y ante todo creo en el respeto en las ideas de los demás aunque no sean las tuyas. Entonces, cuando todo se quiere tergiversar, cuando se quiere manipular...

**EN LOS ÚLTIMOS COMICIOS TOMASTE PARTIDO: PARTIDO SOCIALISTA.**

Porque no podía ganar la derecha. Soy de las personas que piensan que es inaudito que haya un señor que ha firmado sentencias de muerte y sea presidente de una comunidad autónoma. Eso no me cabe en la cabeza. Es lo mismo que en Chile, ¿sabes? Pinochet sigue vigilando. Ese es uno de los motivos por los que me puedo quejar, porque si hubiera tomado una actitud anti-social o anti-todo... Creía que tenía que mojarme, lo que no quita para que sea tremendamente crítico con el PSOE.

**UNIDO A LA LIBERTAD DE EXPRESION, LA TUYA, LA DEL VIDEO LA DE LA CANCION... ME IMAGINO QUE SABRAS LO QUE ESTA OCURRIENDO CON EL EGIN.**

Cualquier periódico, sea de la ideología que sea, debe ser respetado. El resto de la prensa no puede callarse ante el ataque que estáis sufriendo los últimos meses. Si se calla un periódico, se calla la opinión de una parte de la población. Cualquier ataque a la libertad de expresión me parece un ataque directo a mi propia individualidad y a la de quien compra el periódico. Hay que recordar que Egin ha salido a la calle a partir de aportaciones personales. No se puede permitir, ni se lo pueden permitir aquellos que han luchado muchos años por la democracia en España. Eso lo hacía Franco.

**ES LA HISTORIA DIARIA DE ESTA ALDEA...**

Y Se dan controversias tan increíbles como que el rey pida la autodeterminación para el pueblo palestino y no entienda que aquí existen unos pueblos que pueden perfectamente acceder a ella. A mí me jodería tener que venir con pasaporte a Euskadi, por ejemplo, porque vamos a un mundo sin fronteras, pero los pueblos son cojonudos. Sólo hay

LOQUILLO ES DE LOS QUE PIENSAN QUE LA GENTE DEBE RESPETARSE Y HABLAR.

algunos ciudadanos de esos pueblos que son imbéciles. Además, el concepto actual de Estado no es más que un gran negocio.

**¿NO CREES QUE MUCHAS VECES LA BANDERA DEL NACIONALISMO LO LLEVAN OTROS, POR EJEMPLO LOS NACIONALISTAS ESPAÑOLES?**

Mi padre luchó en la República, tío. Creyó en unos ideales, en un estado en todo caso federal. Y nos encontramos que cincuenta o sesenta años después estamos discutiendo unas cosas que son absurdas. He estado en Irlanda, es un país que me encanta, tomando conciencia de lo que ocurre para saber las cosas de primera mano, y creo que ahí se va a llegar a un proceso de paz. ¿Por qué ahí sí y aquí no? Yo soy de los que piensan que la gente debe respetarse y hablar. Pero cada vez que hay un miembro del gobierno que habla de que hay que negociar, se le calla la boca. Entonces uno empieza a estar hasta los huevos de eso.

**¿DIEZ AÑOS VINIENDO A EUSKAL HERRIA DAN PARA CONOCER LO QUE AQUI OCURRE?**

La primera vez que vi a Mikel Laboa aluciné. ¡Joder qué tío, qué fuerte! Y la primera vez que escuché la txalaparta me ocurrió lo mismo. Los primeros años que pisé este país yo alucinaba, porque nadie me había dicho que esto existe. Pero vas por el resto del Estado y hablas del euskara o de poetas vascos y te miran como si fueras un marciano. Yo no me cierro los ojos, yo veo. Y lo que más me molesta es que no se conoce la realidad, no sólo a nivel político, sino cultural, que es desde el punto de vista en el que creo que puedo verlo y hablarlo. Te puedo asegurar que si mucha gente conociese la realidad cultural de este país alucinaría pepinillos.